



De EIZO CG241W

24 inch Color Graphic en Full-HD-monitor

De fraaiste kleuren als dat nodig is. Beeldmanipulaties en pre-press en ook film- en TV-producties stellen de hoogste eisen aan de digitale beeldweergave. Een brede kleurruimte is een van de speciale eisen en die biedt EIZO dan ook met de CG241W. Die toont bijna alle kleuren. Dat loopt uiteen van offset tot kleurnormen voor video, zoals EBU, SMPTE, ITU-709 en D-Cinema. Dankzij de hardwarekalibratie produceert deze Widescreen-monitor de kleuren met de hoogste precisie. Dat is optimaal, niet alleen bij het voorspellen van drukproeven en het retoucheren, maar evengoed bij het bewerken, beoordelen en controleren van video. Eigenlijk overal waar elke kleur perfect moet zijn.

- ◆ Wide Gamut-LCD, contrast 850:1, helderheid 300 cd/m²
- ◆ Full-HD, 1080 lijnen met 60p, 59.94p, 50p, 48p en 47.8p
- ◆ Rekennauwkeurigheid van 16-bits en 12-bit Look-Up Table
- ◆ Digital Uniformity Equalizer voor perfecte helderheids- en kleurverdeling
- ◆ Hardwarekalibratie van helderheid, witpunt en gamma
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive





De EIZO CG241W

Eigenschappen

Precisie bij kleurenweergave

Het geheim achter de kleurenprecisie van de CG241W is de rekennauwkeurigheid van 16 bits. Beeldsignalen worden met een precisie van 1/65000 berekend en omgezet in RGB-beeldpunten. Vooral in donkere beeldsegmenten blijven kleurnuances en structuren behouden. De kleurtonen versmelten niet tot één vlak. De grote bandbreedte voor helderheid en contrast waarborgt dat zowel lichte als donkere beeldsegmenten onaangestast worden weergegeven. Deze betrouwbare weergave beperkt het aantal correcties en verkort daarmee de productietijd.

Consistente kleurtooncurve en kleurtemperatuur

Bij LCD's varieert per module de helderheid afhankelijk van het ingangssignaal. Die waarden voldoen niet aan de gewenste gammafunctie. Dit is alleen nauwkeurig te controleren en te corrigeren met speciale meetapparatuur. Daarom verzorgt EIZO bij elke CG241W vóór aflevering de afregeling van de kleurtooncurve op 255 compensatiepunten per primaire kleur. Zo wordt over het hele grijspectrum een consistente kleurtemperatuur gerealiseerd. Het resultaat: de kleurenweergave is bij elke CG241W gelijk, precies en betrouwbaar.

Exacte kalibratie

Voor het juiste witniveau en de hardwarekalibratie heeft de monitor een ingebouwde Look-Up Table (LUT) van 12 bits. De bij elke CG241 geleverde ColorNavigator software benut die LUT voor het kalibreren. De gebruiker kan de kleurtemperatuur, de helderheid, het zwartniveau en de kleurtooncurve aan zijn eigen voorkeur aanpassen.

Automatische helderheidsregeling

Een lichtsensor meet het omgevingslicht en stelt de helderheid van het beeldscherm volautomatisch in, zodat een zo constant mogelijk contrast ontstaat. Bij veel omgevingslicht wordt de beeldhelderheid verhoogd en in een donkere omgeving verlaagd. Uiteraard is de helderheid ook handmatig instelbaar.

Digital Uniformity Equalizer (DUE)

Deze schakeling waarborgt bij de CG241W nauwkeurige kleuren en een gelijkmatige helderheidsverdeling. De helderheid en de kleurtonen worden over het hele scherm en continu gecontroleerd. Een chip corrigeert real-time en volledig automatisch elke ongewenste afwijking. Het resultaat: elke kleurtoon wordt op elk deel van het scherm precies hetzelfde weergegeven.

Uitmuntende beeldkwaliteit

Een resolutie van 1920 x 1200, een contrast tot 850:1 en een helderheid tot 300 cd/m² staan garant voor een beeld van topklasse, met heldere graphics en haarscherpe 3D-structuren en tekst. Of u nu wel of niet midden voor het scherm zit en welk deel van het scherm u ook bekijkt, u ziet steeds een gelijkmatig hoog contrast bij kleuren en grijstinten, zelfs in de hoeken.

Dynamic Motion Picture Overdrive

De omschakeling van pixels wordt door voorberekening van beeldinformatie en gedoseerde overmodulering zodanig versneld dat tussen de verschillende kleurtonen gemiddeld slechts 6 ms schakeltijd nodig is, ideaal in snelle video-sequenties, games en 3D-CAD-animaties.

Full-HD

Voor videoproducties biedt de monitor de gangbare resoluties en herhalingsfrequenties. Full-HD wordt ondersteund met de herhalingsfrequenties 60p, 59.94p, 50p, 48p en 47.8p. Daarom is de CG241W compatibel met de veel toegepaste editing- en animatiesystemen van de merken Avid en Autodesk.

Digitale en analoge ingangen

Twee DVI-I-ingangen voor digitale en/of analoge signaaltypen bieden de mogelijkheid twee pc's tegelijkertijd aan te sluiten.

Keurmerken



Specificaties

Diagonaal	61 cm (24") 16:10-beeld
Modellen (Kleur behuizing)	CG241W-BK (zwart)
Zichtbare beeldgrootte	518 mm (breed) x 324 mm (hoog)
Zichtbare diagonaal	611 mm
Ideale en aanbevolen resolutie	1920 punten x 1200 lijnen Full High Definition in 1080p
Beeldpuntafstand	0,27 mm x 0,27 mm
Aantal kleuren	16,7 miljoen (24 bits), 256 kleurtonen per R, G, B
Kleurinstelling (palet)	12-bit Look-Up Table (36-bit R+B+G)
Max. kleurruimte	96% Adobe RGB
Max. helderheid	300 cd/m ²
Max. contrast	850:1
Max. kijkhoek	Horizontaal: 178°; verticaal: 178°
LCD-technologie	S-PVA
Nom. mid-tone reactietijd	6 ms
Nom. reactietijd, stijg/daaltijd	5/11 ms, zwart/wit-overgang
Eigenschappen	Hardwarekalibratie van helderheid, witpunt en gammacorrectie 12-bit Look-Up Table (36-bit R+B+G) 16-bit rekennauwkeurigheid Digital Uniformity Equalizer Dynamic Motion Picture Overdrive Kleurruimte-emulatie Color Universal Design-modus (simulatie van kleurenblindheid) HDCP-decoder USB 2.0, actieve hub Aansluiting luidspreker/hoofdtelefoon
Instelmogelijkheden	Helderheid, contrast, gamma 1 tot 2,6 in stappen van 0,2, kleurverzadiging voor RGB/CMY, kleurtemperatuur 4.000 K tot 10.000 K, klok, fase, beeldpositie, resolutie, Off-timer, OSD-taal (Dui, Eng, Fra, Zwe, Spa, Ita)
Resoluties	Max. 1920 x 1200 schermvullend 1:1, resolutie en herhalingsfrequenties - 1920x1080 bij 60p, 59,9p, 50p, 48p of 47,8p - 1280x720 bij 60p, 59,94p en 50p
Horizontale frequentie	24-94 kHz, (digitaal: 26-78 kHz)
Verticale frequentie	47,5-86 Hz, (digitaal: 47,5-63 Hz)
Videobandbreedte	202,5 MHz (digitaal: 134,4 tot 165 MHz)
Videosignalen	RGB-analoog, DVI (TMDS)
Signaalingangen	Twee DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Energieverbruik	Max.* 110 watt, 2 watt in Off-modus
Afmetingen (b x h x d)	566 x (456 tot 538) x 230 mm, 566 x 397 x 85 mm (zonder voet)
Gewicht	11 kg (7,4 kg zonder voet)
Draai-/kantelbereik	70° rechts/links, 40° omhoog
Bereik hoogte-instelling	82 mm
Keurmerken	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03
USB-hub	1 upstream, 2 downstream, Rev. 2.0
Meegeleverde accessoires	Handleiding in Duits, Engels en Frans, ColorNavigator CE, net-, USB- en signaalkabels (sub-D/DVI-D en DVI-D/DVI-D), afschermkap
Service**	5 jaar on-site exchange

* Bij maximale helderheid en luidsprekers, beide signaalingangen en USB-hub alle actief

** De garantieperiode voor de LCD-module is vijf jaar vanaf de aankoopdatum of 30.000 bedrijfsuren, afhankelijk van wat het eerste wordt bereikt. Normale slijtage van de achtergrondverlichting valt niet onder de garantie

Avnet Technology Solutions: Nederland ♦ +31 (0)40 2502620 ♦ www.eizo.nl België/Luxemburg ♦ +32 (0)2 7099300 ♦ www.eizo.be