



## De EIZO CG232W

23" Color Graphic-monitor

De CG232W heeft alle relevante functies aan boord voor film, creation, postproductie, controle en mastering. Hij springt in het oog met een beeld van topkwaliteit dankzij de 3D Look-Up Table. De monitor hanteert een precisie van 12 databits per kleur en een nauwkeurigheid van 16 bits bij de berekening van de kleurwaarden. Daarom toont de monitor kleuren met de hoge resolutie die in professionele toepassingen vereist is. Ook de automatische hardwarekalibratie en speciale signaalverwerkingsfuncties dragen bij aan de extreem hoge beeldprecisie. EIZO benadrukt de betrouwbaarheid van deze monitor ook nog met een garantie van 5 jaar.

- ◆ Wide Gamut LCD met 10 bits voor hoge kleurenprecisie
- ◆ Kleurenbeheer met voorgeprogrammeerde instellingen voor Rec709, EBU, SMPTE-C, DCI en sRGB
- ◆ Hardwarekalibratie van helderheid, witpunt en gamma
- ◆ Rekennauwkeurigheid 16 bits en 3D Look-Up Table van 12 bits
- ◆ Geschikt voor groot aantal video- en computersignalen, zoals HD-SDI single en dual link, SD-SDI, Digital Cinema, DVI (TMDS) en RGB analoog
- ◆ Frame Rate-conversie bij PsF-signalen en Pseudo Interlace met Black Frame Insertion
- ◆ Digital Uniformity Equalizer voor de perfecte helderheidsverdeling en kleurnauwkeurigheid



# De EIZO CG232W



## Eigenschappen

**Toepassing in film- en TV-productie** Het speciale LCD van de EIZO CG232W geeft elk van de 1920 x 1080 pixels met de grootste precisie weer. De technische eigenschappen maken toepassing in de productie voor film of TV mogelijk. Het toepassingsgebied loopt uiteen van creation en postproductie tot inzet als controle- en masteringmonitor. De interfaces en frequenties bieden de daarvoor vereiste veelzijdigheid. Waar normaliter verschillende computer- en videoschermen nodig zijn, doet de CG232W nu al het werk.

### Exacte, reproduceerbare en consistente

**kleurenweergave** Het kleurenbeheersysteem en de moderne LCD-module van 10 bits staan garant voor een exacte en consistente kleurtemperatuur voor alle kleurwaarden. Standaard kleurruimten als sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C voor 100% en D-Cinema voor 88% zijn voorgekalibreerd en na één druk op de knop actief. Een door EIZO gepatenteerde regeling voor de achtergrondverlichting waarborgt meteen na het inschakelen een constante helderheid. De CG232W toont kleur- en grijsstoonovergangen met de hoogste precisie dankzij de 10-bits techniek.

**3D LUT van 12 bits en kleurenprecisie van 16 bits** De CG232W valt op met een 3D Look-Up Table, die voor een ongekende beeldkwaliteit zorgt. De monitor hanteert een precisie van 12 databits per kleur en een nauwkeurigheid van 16 bits bij de berekening van de kleurwaarde. Daarom realiseert de CG232W een kleurenweergave met hoge resolutie voor video-productie met echte topkwaliteit. Grijsstinten hebben geen randen en kleurovergangen blijven streeploos. De automatische kalibratie met een externe meetkop via de USB-aansluiting completeert de excellente beeldverwerking.

**I/P-conversie en Pseudo Interlace** Een groot aantal speciale signaalverwerkingsfuncties dragen bij aan de hoge beeldprecisie. De signaalinterface zet interlacedsignalen precies, snel en met een verwaarloosbare vertraging om in een schermvullend beeld. Lage frame rates van PsF-signalen worden verdubbeld om een stabiel beeld te produceren. Voor de simulatie van een interlaceweergave kunnen via de functie Pseudo Interlace zwarte lijnen synchroon worden toegevoegd. De uitstekende displayaansturing van EIZO maakt de CG232W geschikt voor zowel interlaced als progressieve ingangssignalen.

**I/P-conversie en Pseudo Interlace** Een groot aantal speciale signaalverwerkingsfuncties dragen bij aan de hoge beeldprecisie. De signaalinterface zet interlacedsignalen precies, snel en met een verwaarloosbare vertraging om in een schermvullend beeld. Lage frame rates van PsF-signalen worden verdubbeld om een stabiel beeld te produceren. Voor de simulatie van een interlaceweergave kunnen via de functie Pseudo Interlace zwarte lijnen synchroon worden toegevoegd. De uitstekende displayaansturing van EIZO maakt de CG232W geschikt voor zowel interlaced als progressieve ingangssignalen.

**Perfekte bewegende beelden met Black Frame Insertion** Het inschakelen van Black Frame Insertion beperkt de aan een LCD inherente onscherpte bij bewegingen (motion blur). Daarvoor benut EIZO de hoge herhalingsfrequentie waarover de speciale LCD-module van de CG232W beschikt. Het resultaat: onberispelijke weergave van bewegende beelden.

**Kleurnauwkeurigheid en helderheidsverdeling** De Digital Uniformity Equalizer van de CG232W zorgt voor nauwkeurige kleuren en een gelijkmatige helderheidsverdeling. De helderheid en de kleurtonen worden continu en over het hele schermoppervlak gecontroleerd. Een chip corrigeert real-time en volautomatisch elke ongewenste afwijking. Het resultaat: elke afzonderlijke kleurtoon wordt op elk deel van het scherm echt precies hetzelfde weergegeven.

**Meteen consistent en betrouwbaar** EIZO kalibreert elke monitor al tijdens de productie in Japan, zodat de kleuren van elke CG232W al bij de aflevering optimaal zijn ingesteld. Daarom levert elke monitor een eenduidige en consistente kleurenweergave. Bovendien maakt de volautomatische kalibratie een efficiënte vergelijking op locatie mogelijk.

## Specificaties

Diagonaal	57 cm (22,5 inch) 16:10-beeld
Modellen (Kleur behuizing)	CG232W-BK (zwart)
Beeldgrootte (H x V) / Diagonaal	484 x 302 mm / 571 mm
Resolutie van LCD (H x V)	1920 punten x 1200 lijnen
Aantal kleuren	10 bits kleurtonen per R,G,B ong. 1 miljard kleurtonen
Kleurinstelling (palet)	12-bit 3D Look-Up Table, ong. 68 miljard kleurtonen
Kleurruimte	sRGB, EBU, Rec709: 100% AdobeRGB: 98% NTSC: 92% DCI: 88%
Max. helderheid / contrast	380 cd/m <sup>2</sup> / 720:1
Max. kijkhoek	Horizontaal: 176°; verticaal: 176°
LCD-technologie	Active Matrix TFT, IPS-technologie
Herhalingsfrequentie	47,5 - 120 Hz
Eigenschappen	Hardwarekalibratie van helderheid, witpunt en gammacorrectie Wide Gamut 12-bit 3D Look-Up Table (36-bit R+B+G) 16 bits reken nauwkeurigheid Digital Uniformity Equalizer Black Frame Insertion Pseudo Interlace I/P-conversie HDCP-decoder (DVI-D) USB 2.0, actieve hub
Videosignalen (selectie)	Dual Link HD-SDI-signalen 10-bit 4:4:4 RGB/YpPr 1920x1080-50i/60i en 24/25/30P/PsF 10-bit 4:4:4 RGB 2048x1080-24P/PsF 10-bit 4:2:2 YpPr 1920x1080-50P/60P HD- en SD-SDI 4:2:2 YpPr/YCbCr: 1080/60i, 1080/50i, 1080/30P, 1080/30 PsF, 1080/25P, 1080/25 PsF, 1080/24P, 1080/24 PsF, 720/50P, 720/60P, 575/50i, 487/60i RGB-analoog en digitaal: computersignalen van VGA tot WUXGA
Beeld	Zeven presets voor witpunt, RGB-startwaarden en gamma beschikbaar: Custom / sRGB / EBU / Rec709 / SMPTE-C / DCI / CAL (zelfkalibratie)
Horizontale frequentie	24-94 kHz, (digitaal: 26-78 kHz)
Verticale frequentie	23,8-86 Hz, (digitaal: 23,8-61 Hz)
Pixelklok	162 MHz analoog / 164,5 MHz digitaal
Connectors	2x BNC-ingang en 2x BNC-uitgang 2 HD-SDI of 2 SD-SDI 1 HD-SDI dual link (10-bits) 1x DVI-D 1x sub-D
Energieverbruik	110 watt bij maximale belasting*, minder dan 7 watt in Off-modus
Afmetingen (bxhxd)	567 x (481 tot 599) x 255 mm
Gewicht	13,4 kg
Draai-/kantelbereik	35° rechts/links, 40° omhoog
Bereik hoogte-instelling	82 mm
USB-hub	1 upstream, 2 downstream, Rev. 2.0
Service**	5 jaar on-site exchange

\* Bij maximale helderheid en alle signaalgangen plus USB-hub actief  
\*\* De garantieperiode voor de LCD-module is vijf jaar vanaf de aankoopdatum of 30.000 bedrijfsuren, afhankelijk van wat het eerste wordt bereikt. De garantie dekt ook de normale slijtage van de achtergrondverlichting indien deze wordt gebruikt met de aanbevolen helderheid van maximaal 100 cd/m<sup>2</sup> en een witpunt tussen 5000 K en 6500 K. EIZO garandeert deze helderheid gedurende 3 jaar vanaf de aankoopdatum of 10.000 bedrijfsuren, afhankelijk van wat het eerste wordt bereikt.

### Keurmerken



Avnet Technology Solutions: Nederland ♦ +31 (0)40 2502620 ♦ www.eizo.nl België/Luxemburg ♦ +32 (0)2 7099300 ♦ www.eizo.be